

INDICE

Introduzione I

LA VOCE DEL FUTURO

TOBIA ZANON
«Tempo verrà»:
un'espressione tra desiderio e profezia 7

GIUSEPPE ALONZO
«Qui non se sogna per la selva oscura».
L'Acerba, il Dittamondo e il Quadriregio in polemica con il futuro dantesco 24

MONICA BISI
«Signaque de superis praedicta patientia mostrant»:
retorica dela profezia nei sonetti di Tommaso Campanella 41

PAOLO GERVASI
La parola dislocata.
Profezia come presenza del futuro 56

DALLA CITTÀ AL PIANETA. GEOGRAFIE DEL FUTURO

MARTYNA URBANIAK
Futuro e famiglia nei Ricordi di Bonaccorso Pitti 78

GIOVANNA RIZZARELLI
Il futuro difficile.
Tre racconti di Italo Calvino tra scrittura realista e trasfigurazione fantastica 98

AMBRA MEDA
«Una scorciatoia verso il futuro»?
Gli Stati Uniti nella letteratura d'inizio Novecento, tra avvenirismo e barbarie 114

ELISA VIGNALI
Tra passato e futuro.
Il pianeta irritabile di Paolo Volponi 128

ANAMORFOSI DEL PRESENTE

SERENA PEZZINI Il merito delle donne, <i>dialogo di Moderata Fonte</i> . <i>Prove generali di un futuro impossibile.</i>	144
ANDREA TORRE <i>Rose a Solferino</i>	159
FEDERICA PICH <i>Futuro come presente</i> . <i>Di alcune recenti narrazioni dell'Italia</i>	177

LA SCRITTURA OLTRE LA SOGLIA

MARIA RIZZARELLI <i>Progetti di opere future</i> . <i>Visioni postume da Vittorini, Pasolini e Montale</i>	198
PETER LEŠNIK <i>«In una barchetta di carta»</i> . <i>Derive della speranza nella narrativa di Guido Morselli</i>	215
CORRADO CONFALONIERI <i>Fine dell'attesa: il futuro</i> . <i>L'apertura di un a-venire tra Leopardi, Montale e Zanzotto</i>	230
Indice dei nomi	251